

Specifications

Type	Condenser
Polar pattern	Cardioid / Bidirectional / Omnidirectional
Frequency response	20 - 20000 Hz
Sensitivity	-31 / -34 / -35 dB (0 dB = 1v/Pa 1000 Hz)
Impedance	200 ohms ± 30 %
S/N Ratio	80 / 79 / 78 dB
max. SPL	130 dB (for 1% THD @ 1000 Hz)
Self noise	14 / 15 / 16 dB (A weighted)
Power requirement	48 V phantom power
Connector	3-pin XLR
Power consumption	3.2 mA
Weight	420 g

Supplied accessories: Shockmount, windscreen and case

Thank you for purchasing the Waveelite SCM-3 studio condenser microphone.

The SCM-3 is the ideal choice for home studios, sound studios, live sound reinforcement, live recording application or everywhere where a great performance at an attractive price is needed.

Three switchable polar pattern give this microphone the right flexibility for excellent feedback rejection and better isolation from background noise. This achieves in best results on most vocal applications and a wide range of solo instruments including brass and woodwinds, strings, drums and percussion.

The SCM-3 is supplied with a proven capsule and electronics, external low-cut and -10 dB switch. The body is made of heavy-duty aircraft grade machined brass with a durable, scratch resistant anodized finish.

How to use the SCM-3

To change the polar pattern, use the switch on the front side of the microphone (Fig. A)



Turning the low-cut switch (Fig. B) on the back of the microphone will engage the low-cut (-6 dB 100 Hz) function. In virtually all recording and live sound applications, the low-cut should be engaged to reduce handline noise and low frequency 'rumble' at source.

Turning the -10 dB switch (Fig. C) on the back of the microphone will engage the -10 dB function. This is recommended for working at high sound pressures, e.g. loud instruments, to prevent signal distortion.

Technische Daten

Typ	Kondensator
Richtcharakteristik	Niere / 8 / Kugel
Frequenzbereich	20 - 20000 Hz
Empfindlichkeit:	-31 / -34 / -35 dB (0 dB = 1v/Pa 1000 Hz)
Impedanz	200 ohm ± 30 %
S/N Ratio	80 / 79 / 78 dB
max. SPL	130 dB (für 1% THD @ 1000 Hz)
Äquivalenzschalldruckpegel	14 / 15 / 16 dB (A weighted)
Benötigte Stromversorgung	48 V Phantomspeisung
Anschluss	3-pol. XLR
Stromverbrauch	3,2 mA
Gewicht	420 g

Mitgelieferte Zubehör: Mikrofonspinne, Windschutz und Case

Vielen Dank für den Erwerb des Waveelite SCM-3 Studio Kondensator Mikrophones.

Das SCM-3 ist die richtige Wahl für Homestudios, Tonstudios, Live-Recording, Live-Verstärkung und überall dort, wo eine gute Qualität zu einem attraktiven Preis benötigt wird.

Drei schaltbare Richtcharakteristiken verleihen diesem Mikrofon die richtige Flexibilität zur effektiven Verhinderung von Rückkopplungen und einer besseren Reduzierung von Hintergrund-Geräuschen. Dies führt zu hochwertigen Ergebnissen für Sprach- und Gesangsanwendungen sowie für ein breites Spektrum an Solo-Instrumenten wie Blasinstrumente, Streichinstrumente, Schlagzeug und Percussion.

Das SCM-3 ist mit einer bewährten Kapsel und Elektronik ausgestattet und verfügt über einen externen Low-Cut und -10 dB Schalter. Das Gehäuse ist aus hochwertigem und strapazierfähigem Messing gefertigt und mit einem beständigem und Kratzer-resistentem Finish eloxiert.

Benutzung des SCM-3

Das Umschalten der Richtcharakteristiken erfolgt auf der Frontseite des Mikrophones mit dem entsprechendem Schalter (Abb. A).

Um den Low-Cut Filter (-6 dB 100 Hz) zu verwenden, aktivieren Sie den Low-Cut Schalter an der Rückseite des Mikrophones (Abb. B). Für nahezu alle Anwendungen sollte diese Funktion aktiviert sein, um tieffrequente Störgeräusche zu reduzieren.

Um die -10 dB Funktion zu verwenden, aktivieren Sie den -10 dB Schalter an der Rückseite des Mikrophones (Abb. C). Diese Einstellung ist besonders für die Aufnahme von lauten Schallquellen empfehlenswert um eine Signalverzerrung zu verhindern.